



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. ドイツ文学研究 1982, 27

ISSUE DATE:

1982-03-31

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/184983>

RIGHT:

ドイツ文學研究

報告第 27 号

1981

京都大学教養部ドイツ語研究室

目 次

ハインリヒ・マンの歴史小説『アンリ四世』について	山 口 裕 (1)
オクラホマ劇場 —— 一九一四年の『アメリカ』——	三 原 弟 平 (44)
Lemurenlächeln und Geometrie —Zu „Die große Fracht“ von I. Bachmann und „Fensterinhalte“ von H. Heißenbüttel—	Eberhard Scheiffele (28)
Bemerkungen zur Evolution der Sprache	Volker Bech (1)

Inhalt

Volker Beeh: Bemerkungen zur Evolution der Sprache	(1)
Eberhard Scheiffele: Lemurenlächeln und Geometrie —Zu „Die große Fracht“ von I. Bachmann und „Fensterinhalte“ von H. Heißenbüttel—	(28)
Otohira Mihara: Das Theater von Oklahoma —„Amerika“ aus dem Jahr 1914—	(44)
Yutaka Yamaguchi: Heinrich Manns „Henri Quatre“ als historischer Roman	(1)

ドイツ文学研究

編集兼発行者 京都大学教養部ドイツ語研究室
報告第27号（非売品） 代表者 井 口 省 吾

1982年3月21日 印刷 印刷所 中西印刷株式会社
1982年3月31日 発行 京都市上京区下立売通小川東入